



Achí

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

Monografías sobre el municipio

Existe la MONOGRAFÍA DEL MUNICIPIO DE ACHÍ, escrita por JORGE LÓPEZ, que es uno de los documentos más investigados por estudiantes y docentes

Biblioteca

La Biblioteca Pública Municipal “RICARDO CASTELLAR”, funciona en la cabecera, coordina programas culturales y además desarrolla talleres de lectura y escritura y promueve concursos entre estudiantes.

Consejo de Cultura

No hay Consejo de Cultura Municipal. No obstante la actividad se coordina a través de la Casa de la Cultura.

Casa de la Cultura

La Casa de la Cultura del Municipio de Achí, es una entidad oficial que presta grandes servicios a la comunidad.

Breve Reseña Histórica

La población de Achí a lo largo de su historia ha pasado por varios estados, siendo corregimiento, distrito y municipio. Por la ley 26 de 1862. obtuvo la condición de distrito. Por la ley 35 de 1931 fue elevado a la categoría de distrito.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Aunque en la tradición aún no se ponen de acuerdo acerca de la fecha de fundación de la población, esta pudo suceder en el año de 1817 en que un grupo de moradores de *Ojo Largo* se trasladaron al sitio en que actualmente se encuentra la población.

Fecha de Creación del Municipio

Ordenanza No. 15 de 1934, de la Honorable Asamblea de Diputados crea el Municipio de Achí.

Gentilicio

A los nativos del municipio se les llama achicences.

Ubicación y Extensión

Está ubicado a orillas del río Cauca a una altura de 50 metros sobre el nivel del mar.

Fiestas culturales y Folclóricas

Tanto en la cabecera como en los corregimientos, los habitantes participan de las fiestas de los carnavales, celebración de Semana Santa, fiestas Patrias.

Instituciones Educativas

En Achí la educación se imparte en instituciones educativas oficiales que cubren el ciclo de educación básica y media académica. Las más importantes son:

- Concentración Educativa “San Miguel” de Tres Cruces
- Colegio Departamental de Puerto Venecia
- “Ricardo Castellar Barrios” de Achí, y
- “San José de Achí”

Agrupaciones Folclóricas

La riqueza cultural de Achí es notable, además de la intelectualidad de que hacen alarde sus habitantes, existen algunos grupos folclóricos conformados por jóvenes estudiantes que mantienen vivas las tradiciones y costumbres populares de la región. Entre esas organizaciones folclóricas las más importante son:

Grupo “LUIS CARLOS LÓPEZ”, especializado en danzas tradicionales. Conformado por 38 miembros y dirigido por Luis Martínez.

Artesanos y productos artesanales

La artesanía, como una actividad permanente de los habitantes del en el Municipio de Achí juega un papel importante para su economía. Aunque hay artesanos de variadas

Habitantes

El municipio tiene una población aproximada, según el DANE, a los 27.277 habitantes.

Distancia a Cartagena

El Municipio de Achí, ubicado a orillas del Río Cauca, rodeado de montañas, se encuentra a una distancia de 390 kms, distante de la ciudad de Cartagena.

Corregimientos

Achí es uno de los municipios más grandes del departamento. De su territorio hacen parte los siguientes corregimientos:

- Boyacá y Buenavista,
- Buenos Aires y Playa Alta,
- Tacuyalta y Centro Alegre,
- Tres Cruce y El Algarrobo,
- Guamo.
- Y las Veredas, Nueva Esperanza, Palenquillo, Gallego, Guacamayo, Payando, Puerto Isabel, Pueblo Nuevo, Rangel, Santa Lucía, Puerto Venecia y Río Nuevo.

Personajes y Valores

Tierra de intelectuales y escritores que lo ubican en un puesto de privilegio en el contexto regional. Entre esas figuras sobresalientes podemos mencionar a:

- LUIS MARTINEZ ARRIETA, dramaturgo, autor de varias obras de teatro entre ellas: “REQUIESCAT INPACE”, “LOS HIJOS DE MI COLOMBIA”, “LA MISERICORDIA”.
- OSCAR GUERRERO, poeta, autor de varias obras inéditas.
- MARCELINO NOYA, poeta y decimero muy conocido en la región, a pesar de que sus obras permanecen inéditas.
- ALJADIS ARRIETA LOBO, cuentera, de fácil palabras para la narración oral.
- JOSÉ DANIEL LÓPEZ ZÚÑIGA, cuentero, narrador de tradiciones y leyendas populares.

especialidades, la más notable es la del tallado de madera. Son famosos los trabajos de los maestros:

- OSCAR H. GUERRERO
- WILLINGTON CARMONA
- LEONARDO VILLARREAL
- VICTOR CARMONA

Agrupaciones Musicales

Además de la poesía, la décima y el cuento hay talento para la música. Fruto de ello es la agrupación de música vallenata CRISTIAN Y SU CONJUNTO, que orienta y dirige el maestro Cristian Rodríguez.

Y entre sus compositores, ampliamente conocidos en el plano regional están Máximo López, Carlos Bustamante y Jorge López.

Una de las agrupaciones musicales más importantes de Achí es la “Banda 19 de Marzo”, dirigida por Roberto Durán, con gran prestigio en la región.

Otras agrupaciones son las bandas de Paz de las Instituciones Educativas “San José” y “Ricardo Castellar”.

Emisoras Comunitarias

En el Municipio hay una Emisora Comunitaria, que permite mantener a la población informada de lo que acontece en la región, el país y el mundo. También hay canal de televisión local.

Leyendas

Entre las leyendas, muy regadas en el territorio nacional y muy arraigadas entre los habitantes, están:

- EL MOHÁN
- LA LLORONA
- LA MADREMONTE
- LA LAMPARITA

Compositores

Entre los compositores más sobresalientes de Achí, a pesar de que no han grabado canciones, podemos mencionar a los trovadores Máximo López, Carlos Bustamante, Jorge López.

Gallero y Político

Achí es tierra hombres públicos y políticos de prestancia en el Departamento de Bolívar. Una de sus grandes personalidades es el hombre público y gallero Nicolás Badrán Castro, ex representante a la Cámara y ex gerente de la Lotería de Bolívar.

Fiestas Patronales

El Patrono de Achí es San José, cuyas festividades se celebran el 19 de marzo con todo el jolgorio y alegría de sus habitantes. Además de la misa y la procesión, hay otras actividades como bailes, casetas, competencias deportivas y quemas de castillos y juegos pirotécnicos. También la tradición celebra las fiestas de la Virgen del Carmen, el 16 de julio, siendo una de las feligresías más devotas con la imagen, la que llevan en procesión por el río.

Sitios de Interés

Achí es una población rodeada de paisajes, de una vegetación exótica, fresca y agradable. El río Cauca con sus muchos caños y riachuelos llenos de aguas turbias donde los pescadores tiran la atarraya, esperando sacar el producto de sus ilusiones.

Arquitectura

En Achí conviven las edificaciones modernas con estilos antiguos. Una de sus obras arquitectónicas más representativas es la Ermita de estilo español consagrada al patrono San José.

Tradiciones

Los habitantes del municipio entre sus tradiciones conservan las de celebrar las fiestas de los Carnavales, Semana Santa, Fiestas Patrias y Fiestas Religiosas. Muchos eventos, tales como matrimonios se celebran con pompa y solemnidad.

Costumbres y Creencias

Aún se conservan las buenas costumbres del hogar, se levantan temprano, realizan actividades agrícolas y se mantiene el núcleo familiar.



Magangué

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales



Himno de Magangué

Letra: Antonio Botero Palacio

Música: José F. Cervantes M.

*Oh! Magangué, ciudad cosmopolita
de corazón abierto al mundo entero, feliz
quien te conoce y quien te habita
y quien nutre su vida en tu venero*

*Acuciosa ciudad, noble y procerca
copiada en los cristales de tu río
acaricia tu blanda cabellera
el pálido esmeralda del plantío*

Breve Reseña Histórica

La muy ilustre Villa de Magangué, el Puerto Fluvial más importante de la República, se encuentra ubicado en el mismo sitio en que antiguamente habitó la tribu que regía el cacique Maganguéy, de la gran nación de indios Chimilas¹, tributarios del poderoso Cacique Mompox.

Por ser una tribu pacífica, probablemente fue conquistada y sometida por el portugués Diego de Carvajal, quien trasladó el poblado a la orilla occidental del Río Cauca, que para la fecha tributaba sus aguas a Yuma² en el sitio denominado *Tacaloa*, una valiente tribu que impedía el paso a los invasores españoles. Hasta el momento no se ha logrado encontrar ningún vestigio arqueológico de la agrupación Chimila en Maganguéy.

En 1533 se realiza la primera expedición que logra remontar el río Cauca, entrando por la boca de Tacaloa, produce uno de los grandes enfrentamientos entre los chimilas y los invasores, quedando al mando Juan de Céspedes y Juan de Martín, por la muerte del comandante Diego de Viana³.

¹ Ordóñez, Manuel Atencia: “Monografía de Magangué”, 1963.

² Yuma, “el río del país amigo”, nombre aborigen del Río Grande de la Magdalena, descubierto el 1 de abril de 1501 por el conquistador Rodrigo Galván de Bastidas.

³ Alfonso del Valle Porto: “Compendio Monográfico de la Historia General de la Villa de Magangué”, Grupo Impresor, Medellín, Colombia, 1992. Página 29.

*En el paisaje azul de tus esteros
se refleja en las tardes de verano
la estampa varonil de tus vaqueros
sobre el fondo de garzas del pantano.*

*A tu Virgen munífica y morena
En suelo de tu ancestro y señorío
levantaste muy al Magdalena
El trono de su gracia y poderío.*

*En la fuerza creadora de tu raza flotan
con altivez viejos pendones donde la
gloria al pundonor se abraza en un solo
latir de corazones.*

*Se admira en tus mujeres su ternura
y en tus hombres se admira la entereza
y en las promesas que el trabajo augura
presagiamos la faz de tu grandeza*

*No sabemos que es más en tus plantíos
Si el cálido vaivén de tus maizales
o la voz que a la orilla de tus ríos
entonan tus inmensos arrozales.*

*En tu escudo sembraste una colmena,
el vertical acero de una lanza
el caudal de tu río Magdalena
y al frente está la cruz de la Esperanza.*

*Y puerto abierto a visitante nave
abres tu corazón al meridiano,
generosa entregándole la llave
y haciendo en cada prójimo un
hermano.*

*Este es el simbolismo de tu stirpe
TRABAJO, HONESTIDAD Y
FORTALEZA,
porque solo quien te ama bien te sirve
y busca tu futuro y tu grandeza.*

Monografías sobre el municipio

Existen varios trabajos de investigación sobre Magangué y sus

De acuerdo con el informe de López de Ocáriz, en su “Tratado de Indios de la Provincia de Cartagena”, en 1670, la primera encomienda o Doctrina de la repartición de Magangué, correspondió a Diego de Carvajal en 1541, adjudicación realizada por Pedro de Heredia, gobernador de la Provincia de Cartagena.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

De acuerdo con la tradición, Magangué pudo ser fundada en el año de 1610, presumiblemente por Diego de Carvajal, por sugerencia de la dama portuguesa María Dolores de Pomares Quintillo, con el nombre de *Baracoa*, el señor de los pájaros, en alusión a un legendario Cacique que andaba con un penacho de plumas de vistosos colores.

Otras versiones consideran que la verdadera refundación de Magangué la realizó don Antonio de la Torre y Miranda el día 2 de febrero de 1776 con el nombre de Nuestra Señora de la Candelaria de Magangué, palabra derivada de *magangué*, palabra de origen indígena. Por su vertiginoso crecimiento y su significativo papel en las gestas libertarias fue erigida a la condición de *Ilustre Villa* el 7 de abril de 1813.

Fecha de Creación del Municipio

El municipio data desde 1886, pero antes Magangué había sido, distrito, cantón y departamento. Sus límites fueron ratificados por la Ordenanza 04 de 1970.

Diócesis de Magangué

Desde el 17 de agosto de 1969, por orden de S. S. Paulo VI, la Ilustre Villa es sede de la Diócesis de Magangué, con jurisdicción en los Municipios del Sur del Departamento de Bolívar. Su primer obispo fue Monseñor Eloy Tato Losada, un sacerdote español que oficiaba de Vicario Apostólico en la Villa de San Benito Abad, que tuvo como obispo auxiliar a Monseñor José Lecuona Lavandívar.

Entre 1994 y el 2001, estuvo encargado de la Diócesis Monseñor Armando Larios Jiménez. Actualmente oficia de obispo, Monseñor Jorge Leonardo Gómez Serna.

Gentilicio

A los nacidos en la ciudad de Magangué se les llama con el

corregimientos. Pero los más sobresalientes son:

- “Monografía de Magangué”, Manuel Atencia Ordóñez, obra inédita 1963.
- “Compendio Monográfico de la Historia General de la Villa de Magangué”, de Alfonso del Valle Porto.
- “Historia del Barrio San Pablo”, de Próspero Botero, Ana Joaquina Berna y Doris Vásquez.

Biblioteca

En la cabecera municipal y en los corregimientos existen bibliotecas oficiales que prestan un gran servicio de información, lectura, consulta e investigación a estudiantes, docentes, investigadores y toda clase de personas que acuden a su sala.

En Magangué, sin contabilizar las bibliotecas de las Instituciones Educativas, MAO, Liceo Vélez, Diocesano y otras, funcionan las Bibliotecas:

- Biblioteca Pública Municipal Rotaria.
- Biblioteca del Centro de Convivencia.

Consejo de Cultura

Aunque el Consejo de Cultura está conformado, es muy poca la actividad que desarrolla en el Municipio.

Casa de la Cultura

La Casa de la Cultura “La Mojarrita”, es una institución de

gentilicio de “*magangueleños*”.

Ubicación y Extensión

El Municipio de Magangué, con una extensión de 1113 kms², y a una altura máxima sobre el nivel del mar de 27 metros, se encuentra ubicado en plena cintura del Departamento de Bolívar

Su ubicación estratégica, de puerta y entrada de la agricultura y el comercio entre el norte y el sur de la Costa, convierten la ciudad en el Puerto Fluvial más importante del país.

Habitantes

Magangué, la primera ciudad del Departamento de Bolívar, después de la Capital, tiene una población aproximada a los 151.405 habitantes, de los cuales uno 68 % reside en la cabecera municipal.

Distancia a Cartagena

Se encuentra a una distancia de 239 kilómetros de Cartagena de Indias, la Capital.

Corregimientos

El Municipio de Magangué es uno de los más extensos del Departamento, de él hacen parte los siguientes corregimientos:

- Barbosa.
- Barranca Yuca.
- Betania.
- Boca de Guamal.
- Cascajal.
- Ceibal.
- Coyongal.
- El Cuatro.
- Henequén.
- Juan Arias.
- La Pascuaza.
- La Ventura.
- Ladera de Madrid.
- Panzegüita.
- Piñalito.

carácter oficial y bajo la jurisdicción del Municipio. Desarrolla muchos programas en la comunidad, entre ellos “Vamos al Parque”, “Cultura a la Calle” y “La Escuela de Formación arte y Cultura”.

Además “La Mojarrita”, cuyo nombre alude cariñosamente al pez que identifica los pueblos ubicados a orillas de cuerpos hídricos cerrados, presta grandes servicios a la comunidad y desarrolla programas culturales con otras instituciones del Municipio y del Departamento, tales como el Consejo Municipal de Cultura y el Fondo Mixto para la promoción de la Cultura y las Artes de Bolívar.

Casa e’tabla

Merece especial mención la Casa de la Cultura *Casa e’tabla*, que a pesar de ser una institución privada, desarrolla una actividad cultural en pro de las letras de Magangué y la región y en especial en el salón de actos “*Próspero Botero*” en donde periódicamente se realizan charlas y conferencias.

Fiestas culturales y Folclóricas

Las fiestas patrias, folclóricas y culturales tienen en Magangué un lugar de privilegio. Entre las fiestas folclóricas y culturales más importantes están:

- El Festival del Retorno, del 2 al 3 de febrero.
- El Festival de Compositores Costeños, en septiembre.
- Fiestas y Carnavales del 11 de noviembre.

- Puerto Kennedy.
- Retiro.
- San Sebastián de Madrid.
- Santa Coita.
- Santa Fe.
- Santa Lucía.
- Santa Pabla.
- Sitio Nuevo.
- Tacaloa.
- Isla Perico.
- Guazo.

Personajes y Valores

Magangué es tierra de cantores, poetas, decimeros, compositores y escritores. Es una ciudad que ha aportado muchos intelectuales al país y a la Nación.

Entre esos intelectuales, escritores que han sobresalido o sobresalen en el panorama nacional se puede mencionar en el campo de La Narrativa y la poesía:

- Félix Quintero De Fex, poeta de nombre nacional.
- Antonio Botero Palacio, autor de la novela “Al final de la Inocencia”.
- Pedro Badrán Paduí, narrador, autor de la novela “Simulacro de Amor”.
- Blas Emilio Botero Palacio, poeta, autor del libro “Jirones del alma”.
- José Cepeda, poeta.
- Michel Vega Morales, poeta, con varias obras inéditas.
- Adolfo Baldovino, poeta y declamador.

En la Dramaturgia:

- Amaury Ramirez del Valle, director, actor y escritor de teatro.
- Ruth Campuzano, dramaturga, actora y directora de teatro.

En la Cuentaría

- Francisco Ruiz Blanco, que con varias obras inéditas.
- Manuel Tapias, con obras inéditas.

En la décima

- Eliseo Gómez, reconocido en el ámbito regional.

Instituciones Educativas

Magangué es una ciudad de mucho empuje tanto en la educación como en la cultura. Desde hace más o menos cinco años funciona en la ciudad la Sede de la Universidad de Cartagena con autonomía y presupuesto propio.

Cabe anotar que en la zona urbana funcionan instituciones de educación media muy famosas por el papel protagónico que han tenido a lo largo de la historia como son el Liceo “*Joaquín F. Vélez*” y el “*Manuel Atencia Ordóñez (MAO)*”.

Otras instituciones educativas son:

- Instituto Diocesano
- Instituto La Candelaria
- Liceo “Simón Bolívar”
- Concentración Mixta “Barrio Sur”
- Instituciones Educativas en cada uno de los corregimientos.

Agrupaciones Folclóricas

Son muchos los grupos folclóricos que abundan en Magangué y en sus corregimientos y veredas. La mayoría de esos grupos se nutren con la tradición y las leyendas y mitos populares. Entre ellos los de más trayectoria y reconocidos ampliamente en el panorama local, regional y nacional son:

- Fantasía Magangualeña, grupo de tambora que dirige el maestro Falconeris Pascuales.
- Cumbiamberos de Magangué, grupo de música de gaita, dirigido por el maestro José Miguel Arango.
- Gaiteros de la Costa, agrupación de música de gaita,

- En la Escultura y Pintura.
- Guillermo Aldana, escultor en yeso y arcilla.
- William Morales, pintor, cuya especialidad es el carboncillo.
- Héctor Fernández, especialista en acrílico.
- Eliécer Sampayo, que cultiva diferentes técnicas, entre ellas el óleo.
- Jairo Guerra, cultor de varios estilos, entre ellos el óleo.

Compositores

Magangué es tierra de compositores. Muchas canciones de aquella tierra han sido grabadas por orquestas internacionales. Entre los compositores más prestigiosos de Magangué:

- Toni Moncada, uno de los grandes artistas del pentagrama, especializado en cumbias y porros.
- Martín Madera Viñas, muchas de sus composiciones han sido grabadas por Carlos Vives.
- Francisco “Chico” Cervantes, autor de muchas composiciones entre “Magangualeña”.
- Jesús M. Leal, autor de la pieza “Déjame quererte”.
- Pedro Acuña Meza, músico, autor de “Aún Solo”.
- Pedro Mancera Ibáñez, compositor y músico de guitarra.

Fiestas Patronales

La patrona de Magangué es la Candelaria. Sobre esta imagen morena sobre un lienzo que según la tradición llegó a Magangué a finales del siglo XVIII, se tejen muchas leyendas. El pueblo antiguamente además de la misa y la procesión realizaba la feria de la artesanía. Aún dicha fiesta se celebra corridas de toro, eventos deportivos y otras actividades propias de estos festejos, como casetas, fandangos, alboradas.

Otra gran fiesta es la Virgen del Carmen, el 16 de julio. El pueblo se desgaja a la orilla del río donde se celebran simultáneamente misas con fuegos artificiales y procesión de la imagen de la Virgen en canoas, chalupas, lanchas y en el Ferry.

dirigido por el maestro Máximo Castillo.

- Grupo Diyeredut Tambo, de música de tambora tradicional, que dirige el maestro Pedro Rodríguez.

Artesanos y productos artesanales

La artesanía juega un papel muy importante en la ciudad. Antiguamente se celebraban las ferias artesanales que se iniciaban el 2 de febrero y empalmaban con los carnavales.

Cascajal, es la tierra del sombrero “*concha e’ jobo*”. En otras poblaciones del municipio se teje hamaca, atarrayas, se trabaja la madera y el fique. Se hacen pellones y también se trabaja el cuero para abarcas *tres punta* y también cotizas. Se trabaja la arcilla, el barro, la loza y se hacen tinajas, vasos, vajillas y muchas cosas más.

Entre esos artesanos, los más notables son:

- Estalid Turizo, especialista en sombreros.
- Alicia Bolívar, tejedora de sombreros.
- Everaldo Turizo, artesano de la madera
- Carmela Arias, especialista en sombreros *concha e’ jobo*.

Agrupaciones Musicales

Uno de las grandes virtudes de Magangué es la música, música alegre y tropical que desde hace muchos años tiene una ganada

También en Magangué se celebra la fiestas del Divino Niño, el 29 de julio.

El 7 y al amanecer del 8 de diciembre otra gran fiesta religiosa. La feligresía de Magangué le tributa honores a la Concepción con una extraordinaria procesión en lanchas canoas y balsas a las cinco de la madrugada, iluminada con velas, lámparas y candiles.

Fiesta tradicional

La fiesta folclórica y tradicional de Magangué, desde el siglo XIX, es por excelencia el “*11 de noviembre*”. Desde hace pocos años paralela a estas efemérides se realiza la Feria Agropecuaria, la Feria Artesanal e Industrial de Magangué y el Reinado Infantil Novembrino.

Sitios de Interés

Magangué, llamada la *Babilonia del Río* o *Capital arrocera de Colombia*, tiene muchos lugares y sitios de interés para propios y visitantes. La Albarrada, con sus fondas y vendedores ambulantes y el *Bajo Manjatan* merecen visitarse. Lo mismo el malecón y la ciénaga de Versalles que bordea la ciudad.

Arquitectura

En Magangué se combinan diversas épocas, fruto del trabajo tesonero de sus habitantes que no claudican ante las adversidades. Fue allí donde la firma de José Vicente Mogollón construyó el más moderno edificio de la época. Estaba ubicado en la calle de la Albarrada y daba frente al río.

Otras edificaciones importantes de tiempos pasados son el Hotel Mardena, construido a mediados de 1940 con todos los elementos propios de los mejores hoteles del país. El Palacio Municipal, con arcadas y portales.

Museo

Las piezas arqueológicas y los elementos que constituyen el patrimonio cultural de la ciudad se encuentran depositados en la Sala Museo que funciona en La Mojarrita.

tradición en el contexto regional. Allí en alguna época iniciaron su gloriosa época las orquestas *Casino Monterrey* y “*Los corraleros de Majagual*”.

En nuestros días Magangué puede mostrar orgullosa agrupaciones musicales de prestigio en el contexto nacional. Fruto de este trabajo son los grupos:

- “Trío Pirámides”, especializado en música de guitarra, dirigido por el maestro José Piñérez.
- Grupo “La Chispa de Mati”, de música vallenata, dirigido por el maestro Jesús España.
- “Julio y su Conjunto”, de música vallenata, dirigido por Julio Martínez.

Bandas de Viento

Magangué es una ciudad rica en folclor, tierra de grandes compositores, de orquestas y bandas de Viento. Entre las Bandas viento, las más conocidas son:

- SANTA CECILIA DE PIÑALITO, dirigida por el maestro Ramón Caro Díaz.
- Banda Juvenil de TACASALUMA, que dirige el maestro Carmelo Baldovino.
- Banda Juvenil de CAMILO TORRES, que dirige el maestro Ignacio Pabuena.

Bandas de Paz

Las Bandas de Paz, que identifican cada Institución Educativa, son:

- Banda del Instituto Cultural

Diocesano.

- Banda de la Institución Educativa Departamental de Cascajal.
- Banda de la Institución Educativa “Joaquín Fernando Vélez”.
- Banda de la Institución Educativa “Manuel Atencia Ordóñez” (MAO).
- Banda del Colegio “El Rosario”.

Emisoras Comunitarias

En otros tiempos en Magangué hubo varias emisoras que eran las más escuchadas en los sures de Bolívar, Magdalena, Sucre y Cesar. Entre esas emisoras estaban *Ondas del Río*, *La Voz del Puerto* y *Radio Sutatenza*.

En la actualidad en Magangué hay emisoras Comunitarias y Privadas que prestan un gran servicio a la Comunidad y Canal de Televisión Local.

Con respecto a la prensa escrita, a lo largo de su vida en la ciudad ha habido periódicos de periodicidad semanal y diaria. Entre los desaparecidos están “El Puerto” y “Prensa Nueva”.

Actualmente en Magangué están “Magangué Hoy”, de circulación diaria, tamaño tabloide, “El Periódico del Sur” y “El Isleño”, este último se imprime en mimeógrafo.

Leyendas

En Magangué hay muchas leyendas,

una de ellas es la leyenda de los Mohanes que tiene pisados la imagen de la Virgen de la Candelaria. Otras leyendas bien conocidas entre los habitantes de la ciudad son:

- El buque fantasma que pena en el río.
- El Mohán.
- La Mojana.
- La Llorona.
- La Madremonte.
- La Pata Sola.
- El niño del trapito Rojo.

Tradiciones, costumbres y creencias

Los habitantes de Magangué son tradicionales, de buenas costumbres y creyentes. La gente como es común en los pueblos de la costa es muy servicial, amplia, saludable y alegre.

Los domingos concurren a misa en familia y aún se realizan primeras comuniones, se bautizan los niños y se nombra padrinos entre los más allegados. Los velorios como es tradicional tienen sus nueve noches.

Al margen del espíritu religioso que le profesan a *la patrona*, la Virgen de la Candelaria, la gente vive también de agüeros, cree en brujas y en las cartas.

En todo caso, aún en Magangué, como una ciudad a orillas del río, presenta rezagos de pueblo donde permanecen las buenas costumbres.

Montecristo

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades –
Fiestas Patronales

Monografías sobre el municipio

Sobre Montecristo no hay Monografía, ni de ninguno de sus corregimientos. Los datos históricos se encuentran en los Documentos y Archivos del Departamento.

Biblioteca

La Biblioteca Pública Municipal “GENEROSO MARTÍNEZ”, en cierto sentido suple la falta de la Casa de la Cultura. En ella se realizan actividades relacionadas con la cultura y el folclor del Municipio.

Organiza periódicamente talleres de lectura, competencias artísticas, charlas, seminarios y conferencias.

Consejo de Cultura

En el municipio no se ha conformado el Consejo Municipal de Cultura y muchos de los creadores y gestores del Municipio no saben que existe el Fondo Mixto para la promoción de las Artes y la Cultura de Bolívar.

Breve Reseña Histórica

El nombre de de la población de Montecristo, cabecera del Municipio del mismo nombre, aparece reseñado a principios del siglo XX como un caserío perteneciente al corregimiento de la Raya, en el Distrito de Achí, en la Provincia de Mompox.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

De acuerdo con las investigaciones, los primeros pobladores que llegaron al territorio en 1887 fueron las familias compuestas por Joaquín Jiménez y Valentina Caro, Manuel Rojas y Zenaida Gutiérrez, quienes eran oriundos de Las Pabas, un caserío de Guaranda.

Fecha de Creación del Municipio

Montecristo fue segregado del Municipio de Achí por medio de la Ordenanza 030 del 13 de diciembre de 1994 y su vida jurídica se inició el 1 de enero de 1995.

Gentilicio

A los naturales del Municipio se les llama con el gentilicio de “*montecristinos*”.

Casa de la Cultura

En el municipio no hay Casa de la Cultura, toda la actividad se coordina a través de la Biblioteca Municipal.

Fiestas culturales y Folclóricas

Las fiestas culturales y folclóricas del municipio, generalmente se realizan en las Instituciones Educativas. Aunque la fiesta más importante se realiza en la fecha de la creación del Municipio: el 13 de diciembre.

Instituciones Educativas

Con respecto al factor académico, las Instituciones Educativas, encargadas de la formación y la educación, desarrollan programas conjuntos con la Biblioteca y la Casa de la Cultura. Las Instituciones Educativas del Municipio son:

- Colegio Departamental de Pueblo Nuevo- Regencia
- Colegio de Enseñanza Media de Montecristo

Agrupaciones Folclóricas

Entre las agrupaciones de música y danzas folclóricas y música popular, en el Municipio de Montecristo, las más conocidas, por su trayectoria y por el trabajo cultural que han realizado, son:

- *Dejando Huellas*, agrupación de música folclórica, especialmente tambora, dirigida por el maestro Carlos Luis Sánchez.
- *Clemente y su Conjunto*, agrupación de música popular y de vallenato, dirigida por el maestro Clemente Portela.
- *“Nagín Indaburo y su Conjunto”*, conjunto vallenato

Ubicación y Extensión

El Municipio de Montecristo, con una extensión de 1.833 kms² se encuentra localizado al sudeste del Departamento de Bolívar, en una topografía eminentemente montañosa.

Habitantes

El Municipio que tiene una población aproximada de 10.450 habitantes.

Distancia a Cartagena

Esta ubicado a una distancia aproximada de 370 kilómetros de Cartagena de Indias.

Corregimientos

Montecristo fue segregado del Municipio de Achí por medio de la Ordenanza 030 del 13 de diciembre de 1994 y su vida jurídica se inició el 1 de enero de 1995. El Municipio que tiene una población aproximada de 10.450 habitantes está conformado por los corregimientos de:

- Betania.
- El Dorado.
- El Paraíso.
- Platanal.
- Pueblo Lindo.
- Pueblo Nuevo.
- Puerto España.
- Regencia.
- San Agustín.
- San Mateo.
- Taburetera.
- Villa Uribe

Personajes y Valores

Uno de las personalidades del Municipio en el campo de la Cultura es Plutarco Jiménez, quien ha cultivado los campos de la poesía, la décima y la cuentería.

En el campo de la composición, sobresalen los nombres de Walter Reyes Sierra y Francelina Díaz.

dirigido por Nargín Indaburo.

Artesanos y productos artesanales

En el Municipio la artesanía no está tan desarrollada como en otras regiones del departamento. No obstante se producen trabajos de alfarería, como ollas, tinajas, se trabaja la madera y se construyen canoas, bongos y pilones y también se trabaja el fique para hacer chinchorros, hamacas, bolsos y mochilas.

Agrupaciones Musicales

No hay agrupaciones musicales profesionales. A veces se reúnen personas que tienen vocación y organizan conjuntos para *salir del paso*.

Emisoras Comunitarias

Pero en el Municipio, no todo es negativo, hay otras instancias que fortalecen los procesos culturales como la Emisora Comunitaria, el servicio de internet, la antena parabólica que de una u otra manera contribuyen a difundir el pensamiento y a preservar los valores patrimoniales intangibles de la comunidad.

Leyendas

Los habitantes del Municipio conservan tradiciones, costumbres y valores ancestrales. Aún se palpan las buenas costumbres de la hospitalidad. Con respecto a las leyendas, las más representativas del contorno, son:

- La leyenda de El Mohán.
- La Leyenda de la Llorona.
- La Leyenda de la Madremonte.
- La leyenda de la Patasola.

En la pintura, los nombres más conocidos son Alex González, Elme Rocha y Jhon C. Rodelo, quienes de una u otra manera han cultivado varias técnicas, entre óleo, acrílico y mixta.

Fiestas Patronales

El fervor religioso de los habitantes de Montecristi se manifiesta a través de las celebraciones de sus fiestas, especialmente las Patronales de la Virgen del Carmen, el 16 de julio.

Otras fiestas importantes son:

- La Candelaria, el 2 de febrero.
- Semana Santa.
- San José, 19 de marzo.
- La asunción, el 15 de agosto.
- Santo Cristo, 14 de septiembre.
- Inmaculada Concepción, 8 de diciembre.

Sitios de Interés

Montecristo es un pueblo lleno de paisajes, de allí que sus sitios de interés se encuentren en las altiplanicies de la Serranía de San Lucas y la planicie de lagunas donde confluyen el Cauca y el caño Caribona.

Arquitectura

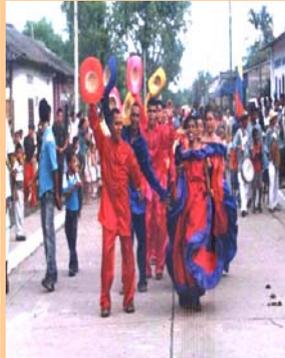
Las edificaciones de la cabecera son de estilo tradicional. Casas de una planta, con techos de zinc, tejas de eternit o cemento. Son muy pocas las edificaciones de dos plantas. El trazado del pueblo es parecido o semejante al de los pueblos de tradición española. Calles y carreras largas, anchas y planas y en el centro la Plaza principal con el templo Católico consagrado a la Virgen del Carmen.

Tradiciones, costumbres y creencias

Se mantienen tradiciones ancestrales, las buenas costumbres y las creencias que vienen desde tiempos remotos. El modo de hablar, la forma de comportarse, las familias se fortalecen, pero a veces también se rompe el núcleo social.

Perduran las buenas costumbres, la gente es respetuosa, solidaria, amable, tolerante y muy dada a hablar.

Se bautizan los niños en tiempos de fiestas patronales y los padrinos generalmente son tío, o cualquier otra clase de pariente o amigo muy cercano.



Pinillos

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

Monografías sobre el municipio

El libro “Monografía de Pinillos” escrita por Manuel D. Cañaveras, es la única investigación editada acerca de la historia del Municipio.

Biblioteca

En el Municipio presta sus servicios la Biblioteca Pública “EFRAÍN DÍAZ”, que conjuntamente con la Casa de la Cultura coordina las actividades de este tipo.

Consejo de Cultura

En el Municipio no existe el Consejo Municipal de Cultura, no obstante la actividad cultural de creadores y gestores se coordina a través de la Biblioteca o la Casa de la Cultura.

Casa de la Cultura

La entidad que diseña las estrategias a seguir en el municipio en materia de creación y gestión es la Casa de la Cultura Municipal.

Breve Reseña Histórica

En tiempos de la Provincia de Mompo, estuvo bajo la férula de Palomino, en su condición de cabecera de Distrito. De acuerdo con la tradición, sus primeros pobladores fueron familias de colonos provenientes de Mompo que se asentaron en su territorio, unos como agricultores y otros como mineros.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

De acuerdo con la tradición la población pudo ser fundada a mediados del siglo XIX por colonos de Mompo que se asentaron en el lugar en busca de oro o en la crianza de ganado vacuno. Otras versiones dicen que el pueblo fue fundado en 1714 y su nombre deriva del apellido de uno de aquellos buscadores de oro que provenían por el caño de Loba.

Fecha de Creación del Municipio

Pinillos fue elevado a la categoría de Municipio en el 1962 y ratificado por la ordenanza 04 de 1970.

Gentilicio

A los nativos del municipio se les llama con el

Fiestas culturales y Folclóricas

Además de las fiestas de carnavales, las fiestas patrias, en Pinillos y en los pueblos del Municipio se celebran del 18 al 20 de marzo el FESTIVAL DE LA CANCIÓN INÉDITA, con la participación de los más consagrados compositores de la región.

Instituciones Educativas

En el municipio hay varias instituciones educativas de carácter oficial que cubren la totalidad de la demanda de cupos entre la población estudiantil. Hay Instituciones Oficiales en

- Departamental de Santa Coa
- Departamental de Armenia
- Departamental de Palenquito
- Técnico Agropecuario de Las Conchitas
- Departamental “Manuel Francisco Obregón”, en la cabecera Municipal.

Agrupaciones Folclóricas

En Pinillos hay una gran actividad entre sus habitantes por la preservación de sus raíces folclóricas. De allí la diversidad de organizaciones que existen en el Municipio. Entre las más importantes están:

- El grupo Infantil Cundamba, que dirige Vladimir Planeta y tiene montada varias danzas tradicionales.
- Grupo Prejuvenil Cundamba, dirigido por Vladimir Planeta, especializado en danzas tradicionales.
- Grupo Juvenil Cundamba, de danzas tradicionales, dirigido por Vladimir Pinaeta.
- Grupo de Danzas Indias Malibú,

gentilicio de “*pinilleros*”.

Ubicación y Extensión

Ubicado en la margen derecha del Río Grande de la Magdalena en el llamado antiguamente Caño de Loba, a 25 metros sobre el nivel del mar, es un municipio relativamente joven. Tiene una extensión de 1513 Kms².

Habitantes

Pinillos tiene una población aproximada de 30.836 habitantes, de los cuales una 5ª parte de ellos viven en la cabecera municipal.

Distancia a Cartagena

La cabecera municipal se encuentra ubicada a 319 kilómetros de Cartagena de Indias, la Capital.

Corregimientos

Pertencen a su jurisdicción los siguientes corregimientos:

- Armenia.
- Buenos Aires.
- El Líbano.
- La Rufina.
- La Rufina Nueva.
- Las Conchitas.
- Las Flórez.
- Las Palmas.
- La Unión.
- Los Cerritos.
- Los Limones.
- Mantequera.
- Monte Celio.
- Nicaragua.
- Palenquito.
- Palomino.
- Puerto Bello.
- Puerto López.
- San Andrés.
- San Francisco.
- Santa Coa.

especializado en la trenza y dirigido por Jose Luis Ulloque.

- Grupo folclórico “Crecensio Salcedo”, de danzas folclóricas y tradicionales, dirigido por José Benavides.

Artesanos y productos artesanales

La artesanía juega un papel significativo para la vida de muchos de sus habitantes que se dedican a la fabricación de escobas, esteras, abanicos, aguaderas, mochilas, atarrayas ya canoas. Entre los artesanos, cuyas familias tradicionalmente han vivido de este oficio, sobresalen

- Antonio Rojas, fabricante de Sombreros de paja.
- Lupercio Rojas, fabricante de escobas de cogollo de palma.
- Carmelo Silva, tejedor de chinchorro y atarrayas.
- Hernán Arias, tejedor de atarrayas.
- Lupercio Palencia, además de construir canoas, también calafatea con brea.
- Eugenio Palencia, constructor de canoas.

Agrupaciones Musicales

Entre las agrupaciones musicales más importantes del Municipio se encuentran:

- Agrupación de Música Folclórica *Son Nuestro* que dirige el compositor José Piñérez Cervantes.
- Agrupación de músicaailable y tropical *Dinastía Vallenata*, dirigida por el compositor Javier

- Santa Helena.
- Santa Rosa.
- Santo Domingo.

Personajes y Valores

Entre las personas más sobresalientes que han cultivado las letras a pesar de que no han publicado nada.

- En el campo de la poesía sobresalen: Levis Rangel, Robinson Arroyo.
- En el campo de la cuentería, sobresalen Arturo Rangel, Fausto Cañaveras, Diomedes Madera y Samuel Madera.
- En el campo de la décima sobresale el maestro Rufino García.
- En el campo de las artes plásticas, sobresalen en el municipio los nombres de Orlys Abello y José M. Llerena, quienes se han especializado en las técnicas del óleo, acrílico y lápiz.
- En la escultura de figuras en yeso, fibra de vidrio y madera el maestro Manuel Cañavera, que también sobresale en la pintura al óleo.
- Entre las grandes personalidades y valores de Pinillos sobresalen Manuel Francisco Obregón, ex gobernador de Bolívar

Compositores

En el campo de la música y la composición, sobresalen los maestros, Cresencio Salcedo, una de las más notables figuras de la música colombiana, autor de *La Múcura*. Otros compositores son Domingo Ramírez, Cipriano Donado, Rafael Campo, Javier Madera y Erasmo Baldovino y Enrique Peña.

Fiestas Patronales

Pinillos es un pueblo de tradición católica, cuya catedral está consagrada a la Inmaculada Concepción. Sus fiestas patronales se celebran el día de Nuestra Señora del Carmen, el 16 de julio con misa y procesión de la imagen de la virgen en lanchas ay canoas. Se queman fuegos artificiales y se realizan casetas y bailes públicos.

Madera

Emisoras Comunitarias

La Emisora Comunitaria de Pinillos, además de los programas variados de música presta un gran servicio a la comunidad al informar sobre los acontecimientos más importantes de la región.

Leyendas

Entre las leyendas más mencionadas de la región y con más arraigo entre los habitantes podemos señalar

- MOHAN
- LA LLORONA
- LA MADREMONTE
- EL DUENDE
- LA LUZ AMBULANTE

Tradiciones, costumbres y creencias

A pesar de los problemas que ha vivido el municipio últimamente y de la llegada de nuevos protagonistas, en el municipio aún se mantienen costumbres ancestrales y los valores que en otras tiempos identificaron a sus habitantes.

La gente no ha perdido la costumbre de saludarse entre sí, de visitarse y de solidarizarse cuando otros tienen problemas. Se celebran los carnavales con la misma intensidad de otras épocas y con respecto a los matrimonios, bautizos y fiestas de cumpleaños, éstas se realizan con toda clase de pompas y solemnidad.

Otras fiestas religiosas son

- San José, el 19 de marzo San José
- San Juan, 24 de junio
- El Cristo, 14 de septiembre
- Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre.

Sitios de Interés

Los caños y ciénagas que bordean el Municipio, el parque de la Iglesia, los corregimientos y en general todo el contorno ecológico con sus bosques y pájaros, llenos de colorido y belleza.

Arquitectura

La cabecera municipal como muchas poblaciones ubicadas a orillas del río conserva la tradición de las casas de techo de tejas de cemento, zinc o eternit. Las casas antiguas se confunden con los nuevos estilos y las calles de la población son rectas.

Museo

No existe un Museo, pero en la Biblioteca Municipal hay una Sala Museo donde se depositan las piezas más representativas de la cultura de la región.

San Jacinto del Cauca

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

Monografías sobre el municipio

No existe Monografía del Municipio, los datos que se tienen son producto más de la tradición oral que de una investigación seria.

Cultura

El desarrollo de los procesos culturales del Municipio es muy precario debido a la falta del Consejo Municipal de Cultura, lo que conlleva consecuentemente a creadores y gestores culturales al desconocimiento de aquellas instancias que en el departamento están encargadas de estimular la creación y la gestión.

En este sentido, en San Jacinto del Cauca tampoco hay Casa de la Cultura y la Biblioteca que existe, funciona en el Colegio Plácido Retamoza.

Fiestas culturales y Folclóricas

En el Municipio además de las fiestas tradicionales y religiosas que se

Breve Reseña Histórica

Conocido antiguamente como San Jacinto del Cauca, perteneció como caserío de pescadores y de agricultores al corregimiento de la Cruz o de la Unión, en el Distrito de Achí⁴, Provincia de Mompos. Perteneció a Majagual en 1923, junto a las poblaciones de Malabet, Santa Lucía y la Raya.

San Jacinto del Cauca es un punto lejano y remoto en la geografía del Departamento de Bolívar. Sus tierras son bajas y anegadizas por donde fluyen caños, ciénagas y riachuelos, que la hacen fértil para el cultivo del arroz.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

La tradición considera como pionero a Plácido Retamoza, quien procedente de la Mojana se estableció en el territorio entre 1880 y 1890 y le puso el nombre de San Jacinto de Tenche a la heredad donde vivía, por estar cercana al pueblo del mismo nombre.

Fecha de Creación del Municipio

Fue elevado a la categoría de Municipio, segregado

⁴ Dimas Badel, op. Cit. Página 401

realizan, tanto en la cabecera como en los corregimientos, hay otras fiestas de tipo cultural que son:

- Fiestas Patrias y cívicas, los días 20 de julio, 7 de agosto y 11 de noviembre
- Fiestas Cívicas, el día de la creación del Municipio.
- Semana Cultural en los colegios del Municipio.

Instituciones Educativas

En materia de escolaridad, en San Jacinto del Cauca, las Instituciones Educativas que cubren la demanda estudiantil son:

- Colegio Departamental de Bachillerato “Plácido Retamoza” de la Cabecera Municipal.
- Colegio Departamental de Bachillerato de Galindo.
- Colegio Departamental de Bachillerato de Tenche.
- Concentración Educativa Oficial Nueva Generación.

Agrupaciones Folclóricas y musicales

Una de las actividades que se mantiene en el Municipio de San Jacinto del Cauca es el folclor, ya sea en las danzas o en la música, lo mismo que los aires populares interpretados por las diferentes agrupaciones que han forjado su tradición y su fama en la región. Entre los grupos Folclóricos y las agrupaciones musicales, están las siguientes:

- *Milleros Son*, agrupación de música folclórica, especialmente Tambora, dirigida por Felix Requén.
- *Agrupación “Colegio Plácido*

de Achí, por la Ordenanza 013 del 6 de mayo de 1997, emanada de la Honorable Asamblea de Diputados de Bolívar.

Gentilicio

A los naturales del municipio se les llama con el gentilicio de “*sanjacinteros caucanos*”.

Ubicación y Extensión

Tiene una ubicación estratégica por ser puerto de entrada y de salida a la mítica y pródiga región de la Mojana. Su extensión de 633 kms² lo convierte en uno de los más grandes del Departamento, pero a la vez más despoblado.

Habitantes

Tiene una población aproximada de 10.260, cuyo 30% habita en el área urbana.

Distancia a Cartagena

A 360 kilómetros de Cartagena de Indias, la Capital del Departamento, es muy poco su desarrollo frente a otros entes territoriales de igual condición.

Corregimientos

Personajes y Valores

Debido a la falta de estímulos y a la falta de un organismo que coordine la actividad cultural en el Municipio, esta es bastante escasa. Sin embargo, se pueden mencionar los siguientes valores, que de una u otra manera sobresalen en la región:

- *En poesía*, Edwin Herrera.
- *En cuento*, Arturo Mejía.
- *En Décima*, Sandra Medina Villadiego.
- *En Composición Musical*, Pedro Nel Segovia, autor de “San Jacintera”, Fred Franco, autor de “Mi Cauca y tú” y, Benjamín Gaviria, autor de “La negra Bonita”.
- *En Escultura*, Carlos Martínez, quien ha desarrollado la técnica del tallado en madera.

Retamoza”, de música folclórica y tambora, dirigido por varios docentes de la Institución.

- “*Pedro Segovia y su Conjunto*”, agrupación de vallenato dirigido por el maestro Pedro Nel Segovia.

Emisoras Comunitarias

Un hecho favorable es la existencia de la Emisora Comunitaria, la red de televisión local, internet y antena parabólica que de una u otra manera fortalecen la actividad cultural del Municipio.

Leyendas

San Jacinto del Cauca es un municipio tradicional, devoto y sus habitantes viven aún bajo el peso de las buenas costumbres. Acerca de sus leyendas, las más conocidas son:

- El Mohán
- La Llorona
- La Madremonte
- La Patasola

Fiestas Patronales

San Jacinto del Cauca es un municipio cuyo patrono es el Sagrado Corazón de Jesús, fiestas que celebran con toda clase de pompas el día 19 de febrero. La feligresía católica, además celebra las siguientes fiestas religiosas:

- *La Candelaria*, el 2 de febrero.
- *La Virgen del Carmen*, el 16 de julio.
- *La Inmaculada Concepción*, el 8 de diciembre.
- *Los carnavales*
- *Semana Santa*
- *San José*, 19 de marzo
- *La Inmaculada Concepción*, 8 de diciembre



Tiquisio

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

Biblioteca

El Municipio de Tiquisio, muy a pesar de que se encuentra en una zona alejada de la Capital y no se ha conformado el Consejo de Cultura Municipal, cuenta con la CASA COMUNAL, donde funcionan la Casa de la Cultura Comunal de Puerto Rico y la Biblioteca Pública Comunal, encargadas de coordinar y realizar toda clase de actividades de índole cultural como son charlas, talleres, conferencias, concursos y cursos de lectura y escritura.

Instituciones Educativas

En materia de Educación, por ser un municipio extenso, aparentemente es difícil el proceso de formación académica. No obstante existen Instituciones Educativas que desarrollan actividades de formación. De allí que existan los siguientes colegios oficiales en el Municipio

- Colegio Departamental de Puerto Rico.

Breve Reseña Histórica

El Municipio de Tiquisio, cuya cabecera es Puerto Rico, en el sur de Bolívar, donde difícilmente llega la mano del gobierno, a unos 450 kilómetros distante de Cartagena, Capital del Departamento de Bolívar, se encuentra entre selvas y montañas que encierran grandes enigmas.

De acuerdo con algunas investigaciones, no comprobadas, Tiquisio era el nombre de un antiguo cacique, donde se formó el poblado de Tiquisio Nuevo, en el Distrito de Pinillos, por la llegada de colonos provenientes de diferentes regiones que buscaban oro en aquellos parajes.

Fecha de Creación del Municipio

El Municipio de Tiquisio fue creado mediante Ordenanza No. 030 de 1994, segregado del Municipio de Pinillos, con la cabecera municipal en Puerto Rico. Su vigencia administrativa se inició el 1 de enero de 1995.

Gentilicio

A los nacidos en el Municipio de Tiquisio, se les llama con el gentilicio de “*Tiquisieros*”.

- Colegio Departamental de Bachillerato “Francisco de Paula Santander”.
- Colegio Departamental de Bachillerato “Camilo Torres”.
- Colegio Departamental de Bachillerato de Colorado.
- Colegio departamental de Bachillerato de Tiquisio Nuevo.

Agrupaciones Folclóricas

En Tiquisio, hay varias agrupaciones folclóricas que preservan valores patrimoniales de la región, y que de alguna forma rescatan tradiciones y costumbres perdidas en el entorno.

La agrupación más conocida y más representativa de Puerto Rico es el de la “Institución Educativa de Puerto Rico”, que dirige el maestro Edgardo Fábregas.

Agrupaciones Musicales

En el campo de la música popular, vallenata, porros, papayeros, salsa y otros aires, en el municipio hay agrupaciones que responden a las exigencias del momento. Entre esas, la más importante es:

- *Elegancia Vallenata*, agrupación musical, dirigida por el maestro William Jiménez H.

Emisoras Comunitarias

Presta un gran servicio a la comunidad la Emisora Comunitaria con sus programas variados y porque en cierto sentido contribuye al fortalecimiento de la Cultura en la región.

Leyendas

Los mitos más comunes en el Municipio de Tiquisio, en su cabecera y en sus corregimientos:

Corregimientos

Políticamente el Municipio está conformado por los siguientes corregimientos:

- Aguas Frías
- Bocas de Solís.
- Colorado.
- El Sudán.
- La Ventura.
- La Unión.
- La Rufina.
- Palmera de Esteral.
- Puerco Coca.
- Quebrada del Medio.
- Sabanas del Firme.
- Tiquisio Nuevo.

Personajes y Valores

En Tiquisio son muy pocos los creadores e investigadores en el campo de las letras. A pesar de ello, se pueden mencionar los siguientes personajes:

- *Composición, sobresalen los nombres de William Jiménez, Juan Francisco Saco y Deavis Polanco, entre otros autores de “Esa Morena”, “Mi mejor ilusión” y “Un nuevo sol”, respectivamente.*
- *Décima, en este campo sobresale decimero Rafael Rodelo.*
- *Pintura, en esa disciplina sobresalen los nombres de Argemiro Bonilla y Héctor Díaz, que han cultivado el acrílico y la técnica mixta.*

Fiestas Patronales

Tiquisio es un Municipio tradicionalmente católico. La mayoría de los habitantes profesa la Religión Católica y son devotos especialmente de la Virgen María. De allí que las fechas más importantes en el municipio se refieran a fiestas religiosas:

- La Virgen del Carmen, el 16 de julio.
- San Martín de Loba, el 8 de noviembre.
- La Inmaculada concepción, el 8 de diciembre.

- El Mohán.
- La llorona.
- La Madremonte.
- El Caballo de San Martín.